**Zimbra** **frederique.lefilliatre@lecotentin.fr**

## Tragédie grecque ou cirque contemporain ?

**De :** L'Équipe du Trident <communication@trident-sn.com> ven., 17 mars 2023 18:02
**Objet :** Tragédie grecque ou cirque contemporain ?
**À :** amicac@lecotentin.fr
**Répondre à :** communication@trident-sn.com

Voir la version en ligne

LE TRIDENT
SCÈNE NATIONALE
Cherbourg-en-Cotentin

### Tragédie grecque ou cirque contemporain ?

**Ni l'un, ni l'autre. On connait votre passion pour le cirque et quant à Sophocle, cela fait plus de 2500 ans qu'on ne le présente plus !**
**En revanche, connaissez-vous Boris Charmatz ? Il est l'un de nos plus grands chorégraphes. Les allemands ne s'y trompent pas puisqu'ils viennent de le nommer directeur du Tanztheater de Wuppertal longtemps dirigé par la très grande Pina Bausch.**
**Boris Charmatz, nous avons la chance (et l'honneur !) de l'accueillir pour deux représentations exceptionnelles de son solo SOMNOLE. Ne cherchez pas, ce seront les deux seules dates en Normandie. Un spectacle hypnotique, où Boris Charmatz danse et siffle tout à la fois. Une vraie performance. Lâchez prise, rêveries, flottements, on vous invite à découvrir son univers....**

### Festival SPRING - La Conf'
### ou comment on est allé là-bas
### pour arriver ici ?

## Cirque
## Cie La Sensitive

Au départ, un savant exposé qui questionne froidement l'effondrement du système Terre. Mais la présentation tourne rapidement en un joyeux bazar proposant à cette catastrophe programmée des solutions toutes plus farfelues les unes que les autres. De l'Homme mal dégrossi à celui, moderne, vivant au rythme «métro-boulot-conso», Sylvain Decure - clown de son état - imagine des moyens de sauver le monde tout en incarnant une galerie de personnages complètement déjantés.

**en savoir +**

j'achète

## Festival SPRING - Möbius

## Cirque
## Cie XY / Rachid Ouramdane

**N.B : représentation supplémentaire le jeudi 23 mars à 19h**

Murmurations ! Le mot est aussi beau, doux et spectaculaire que le prodige naturel qu'il traduit : le bruissement de milliers de paires d'ailes, vous savez, quand un vol majestueux d'étourneaux éclipse l'espace d'un instant le soleil et qu'on a le sentiment d'un ballet céleste, réglé au millimètre. Les acrobates d'XY nous offrent, avec *Möbius*, ce spectacle incroyable ! Des portés en colonnes transformés en volutes aériennes dans une similitude troublante avec ces nuées que certains appellent « soleil noir ».

**en savoir +**

j'achète

## + Un bus pour Möbius !

Bus Val de SaiRe / Vendredi 24 mars - Gratuit / Retour à l'issue de la représentation

Départs du bus
19h30 / Saint-Vaast-la-Hougue (parking du collège)
20h / Saint-Pierre-Eglise (place Abbé Saint-Pierre)
20h10 / Fermanville (devant la Mairie)

Informations & réservations :
> au Trident - 02 33 88 55 55
> à la Médiathèque de Saint-Vaast-la-Hougue :
02 33 20 13 21 / biblio.saintvaast@wanadoo.fr
> à la Bibliothèque de Saint-Pierre-Eglise :
02 33 23 69 06 / bibliotheque.spe@orange.fr
> à la Mairie, Bibliothèque de Fermanville :
02 33 88 56 66 / bibliotheque.fermanlivres@gmail.com

## Antigone

### Théâtre / Danse / Coproduction
### Sophocle / Laurent Hatat / Emma Gustafsson

Antigone, c'est la fille qui dit NON !
Et ce n'est pas toujours facile d'être celle qui dit non.
Polynice et Etéocle, ne respectant pas la règle de l'alternance, se sont entretués pour régner sur Thèbes. Créon, nouveau roi de Thèbes et oncle d'Antigone décide de faire des funérailles nationales à Etéocle et ordonne que Polynice soit laissé sans sépulture.
Pour Antigone, c'est impensable. Entre la loi des Dieux et celle des Hommes, entre sa conscience et la règle, entre idéal et politique, elle fait son choix et va braver l'interdit royal, quitte à y laisser la vie.

**en savoir +**

j'achète

**NOTA BENE** : **Atelier théâtre et danse avec Laurent Hatat & Emma Gustafsson**, autour du spectacle *Antigone*
*> Voir ci-dessous [AUTOUR DES SPECTACLES]*

## + Un bus pour Antigone !

Bus RN13 / Vendredi 24 mars - Gratuit / Retour à l'issue de la représentation

Départs du bus
19h10 / Picauville (devant la médiathèque)
19h30 / Montebourg (arrêt de bus Place Albert Pèlerin)
19h30 / Sottevast (Parking de la salle de l'Elan rural)

Informations & réservations :
> au Trident - 02 33 88 55 55 (pour les passagers de Montebourg)
> à la Médiathèque de Picauville (pour les passagers de Picauville) :
02 33 95 08 62 / mediatheque.picauville@orange.fr
> à la Bibliothèque de Sottevast (pour les passagers de Sottevast) :
02 33 01 07 61 / biblio.sottevast@wanadoo.fr

## Somnole

### Danse
### Boris Charmatz

Boris Charmatz danse et chorégraphie un solo fulgurant dans lequel il explore avec force et douceur l'état de demi-sommeil propice au rêve autant qu'au lâcher-prise.
A cette belle et puissante présence physique s'adjoint le sifflement... Parce que Boris Charmatz fabrique sa propre bande son. Il danse en sifflant et siffle en dansant. Il puise dans un vaste répertoire de musiques classiques (Bach, Haendel, Mozart, Grieg) et populaires (Frank Sinatra, Yves Montand, Ennio Morricone), autant de mélodies familières qui appartiennent à la mémoire sensible et collective. Tout est intériorité, rêverie et délicatesse. Tout semble fluide comme au sortir d'un état de sommeil favorable à l'esquisse du mouvement. Un rêve.

**en savoir +**

j'achète

**> La presse en parle...**

« Adepte de grandes formes intégrant volontiers des amateurs, Boris Charmatz crée avec *Somnole* un solo singulier et touchant, où ensemble son corps danse et ses lèvres sifflent toutes sortes de mélodies. Une partition impressionnante de maîtrise et de subtilité. » - La Terrasse - article complet ici

**> voir le teaser** - cliquer ici

**> Deux longs entretiens 2022 à réécouter** :

Dans L'Heure Bleue, par Laure Adler, France Inter - cliquer ici
Dans Affaires Culturelles, par Arnaud Laporte, France Culture - cliquer ici

**AUTOUR DES SPECTACLES**

**Atelier théâtre et danse avec Laurent Hatat & Emma Gustafsson**

eux l'esthétique développée dans leur spectacle : un théâtre du mouvement, un théâtre où la danse est essentielle.
Le travail sera essentiellement collectif et tourné vers l'utilisation du corps.
Chemin faisant, vous aborderez certains fondamentaux de la place de l'acteur au plateau : la voix, l'adresse, la présence au texte, le rapport à l'espace… en n'omettant jamais l'un des moteurs principaux, le plaisir !

Samedi 25 mars de 13h30 à 18h30 et dimanche 26 mars de 10h à 16h (avec pause déjeuner d'une heure) au Vox.

Tarif plein 20€ (15€ réduit, 10€ super réduit) + votre place pour ANTIGONE au tarif réduit

**En savoir +**

**je m'inscris**

## LES INFOS PRATIQUES

## LES TARIFS 22/23

## INFORMATIONS & RESERVATIONS :

EN LIGNE

24h/24 et 7j/7 www.trident-scenenationale.com

BILLETTERIE

**AU TRIDENT - L'ITALIENNE** place du Général de Gaulle, à Cherbourg
ou par téléphone 02 33 88 55 55
le matin / jeudi et samedi de 10h30 à 13h
l'après-midi / du mardi au vendredi de 15h à 18h30

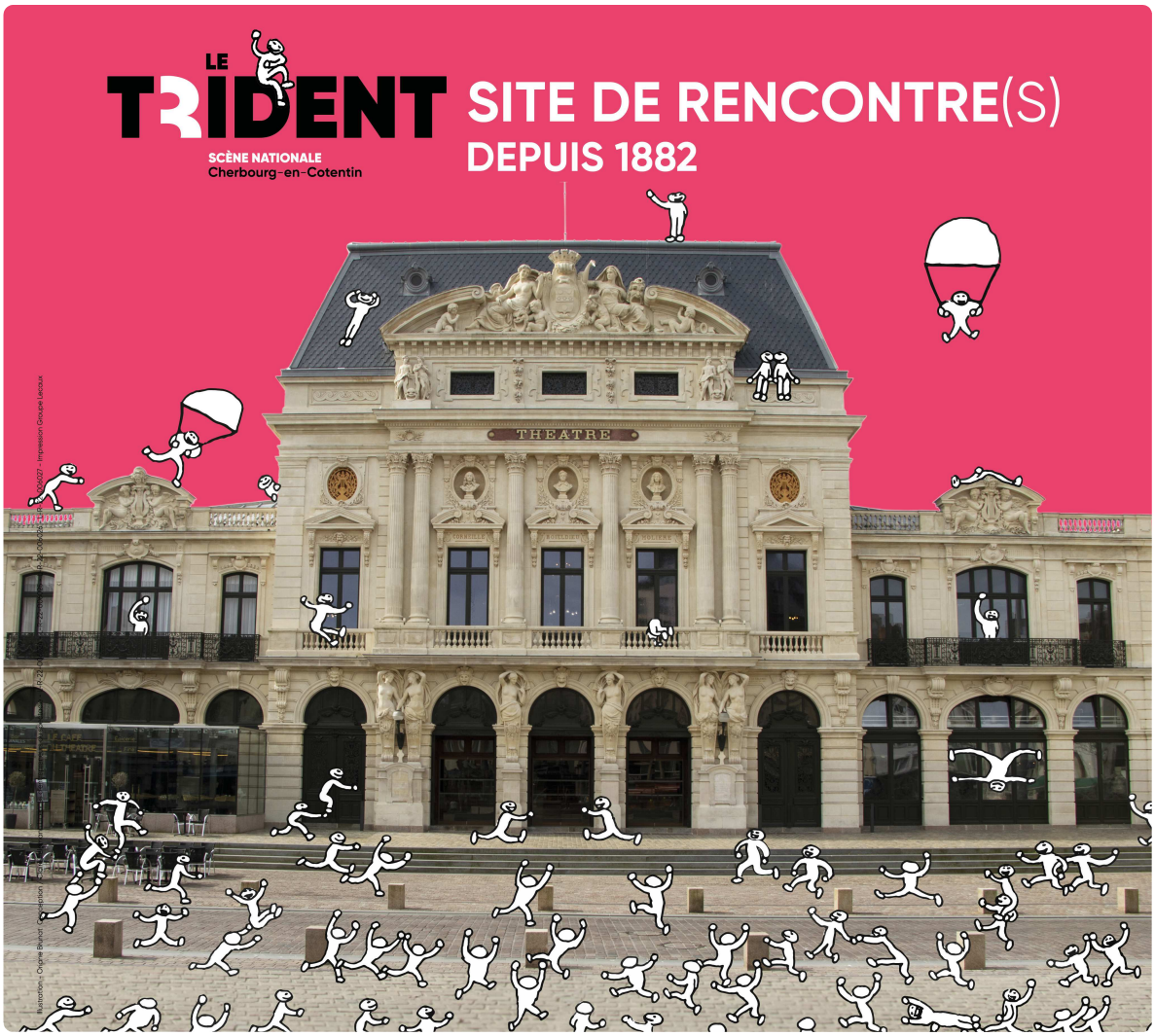
**AU MOMENT DU SPECTACLE**
sur le lieu de la représentation : l'équipe du Trident vous accueille 45 minutes avant,
et vous délivre des billets dans la limite des places disponibles

## COVOITURAGE

Sur son site, le Trident met à votre disposition un module de covoiturage, très simple, qui vous permet de proposer ou de demander une place dans une auto pour chaque spectacle de la saison, quel que soit le lieu de représentation.

**Gratuit et sans inscription, pratique et convivial.**

je covoiture !




**LE TRIDENT**
Scène nationale de
Cherbourg-en-Cotentin
place du Général de Gaulle
50100 Cherbourg-en-Cotentin
laboite@trident-sn.com

**trident-scenenationale.com**

Cet e-mail a été envoyé à amicac@lecotentin.fr
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit à la lettre d'information du Trident.

Se désinscrire

© 2022 LE TRIDENT

**Attention :** ce message provient de l'extérieur de la collectivité. Restez vigilants sur les pièces jointes et les liens. Si vous avez le moindre doute, n'hésitez surtout pas à demander l'avis de la DSI via un ticket SVP Info.